**2025-2026EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 14.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı**: TAKB.1. Dinleme – TAKB.2. Konuşma **Fen Alanı**: FAB.2. Sınıflandırma – FAB.3. Gözlem **Sanat Alanı**: SNAB.4. Sanatsal Uygulama **Müzik Alanı**: MSB.1. Müziksel Ses Taklidi – MHB.3. Müzik ve Hareket **Motor Gelişim**: MGAB.3. Bedenin Bölümlerini Kullanma |
| Kavramsal Beceriler | **Bütünleşik Beceriler (KB2)**  **KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**  KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek  KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek  KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek |
| Eğilimler | **E1.1.** Merak **E3.1.** Odaklanma **E3.2.** Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**  **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**  **SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**  SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.  **SDB2.1. İletişim Becerisi**  **SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**  SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler. |
| Değerler | **DEĞERLER**  **D11 ÇALIŞKANLIK**  **D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**  D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.  D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir. |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI**  OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme  **OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**  **OB4.1.Görseli Anlama**  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı**  **TAKB.2.a. Dinlediklerini açıklar. TAKB.2.b. Gözlemlediği bir durumu anlatır. Öğrenme Çıktısı: Çocuk, röntgen görseline ilişkin gözlemlerini açıklayarak, bedeninin iç yapısıyla ilgili öğrendiklerini ifade eder.**  **Fen ve Doğa Alanı**  **FAB.3.a. Gözlem yapar. Öğrenme Çıktısı: Çocuk, insan vücudundaki iç organları gözlemleyerek yerlerini kavrar ve sınıflandırma yapar.**  **Sanat/Drama Alanı**  **SDB2.2.SB4. İş birliğine dayalı grup etkinliklerinde görev alır. MGAB.3.a. Beden bölümlerini fark eder ve kullanır. E3.2. Yaratıcılıkla kendini ifade eder. Öğrenme Çıktısı: Çocuk, drama etkinliğiyle röntgen makinesi rolünü oynar, arkadaşının vücudundaki iç organları canlandırarak ifade eder, yaratıcı yollarla kendini ifade eder.**  **Görsel Okuryazarlık / Kavramsal Beceri**  **SNAB.4.d. Görsel detaylara dikkat eder. OB2.1.SB2. Görsel ipuçlarını kullanarak anlam çıkarır. KB1. Ayırt etme Öğrenme Çıktısı: Çocuk, röntgen görüntüsündeki detayları fark eder, iç organları doğru ayırt eder ve kendi ifadesiyle anlatır.** |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar**: Vücut, organ, nefes, kalp, mide **Sözcükler**: Kalp, akciğer, mide, beyin, bağırsak **Materyaller**: Organ görselleri, boş vücut şeması,  **Ortam**: Sınıf, beden posteri, Fenomen Minik 36–37. sayfaları |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar. Takvim ve hava durumu rutininden sonra öğretmen bir ayna getirerek “Bu aynada ne görüyorsun?” diye sorar. Ardından, "Peki içimizde neler var? Kalbimiz nerededir? Mide ne işe yarar?" gibi sorularla çocukları düşündürür. (TAKB.2.a., E1.1.) **Fenomen Minik 36.ve 37. sayfa** sınıfça incelenir. Görsellerdeki organlar üzerinden sohbet edilir. Her çocuğun kendini ifade etmesi için “Benim içimde...” kalıbı kullanılır.  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**   **Fen Merkezi**: Öğretmen iç organ maketi ile çocuklara organları tanıtır. Organ eşleştirme kartları ile oyun oynanır. (FAB.2)   **Sanat Merkezi**: 37. sayfa yönergelerine göre büyük boy kartona insan vücudu çizilerek iç organlar kağıtlardan kesilip yerleştirilir. (SNAB.4.ç., E3.2)   **Dramatik Oyun Merkezi**: “Ben kalbim, ben çalışırken ne olur?” gibi organ seslendirme oyunları oynanır.   **Görsel Okuryazarlık**: Organ görselleri karışık verilir, çocuklar hangi organın ne işe yaradığını tahmin eder  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Beslenme sırasında çocuklara sindirim sistemi üzerine kısa hikâye anlatılır: “Yediğim Elmanın Macerası” gibi . Ardından temizlik rutinleri yapılır. (D1.2.3)  **ETKİNLİKLER**  Öğretmen, sınıfa gerilmiş bir ipe mandallarla gerçek veya görsel röntgen filmleri asarak çocukları karşılar. “Sizce bu nedir? Neyi gösteriyor olabilir?” gibi sorularla dikkatleri röntgenlere çeker. Öğrencilerin yanıtları alınır, fikir yürütmeleri teşvik edilir. (E1.1. Merak) Ardından **Fenomen Minik 36. sayfa** açılarak organlarla ilgili etkinlik yönergeye uygun tamamlanır. Sonrasında öğretmen: “Bir röntgen cihazı olsaydın, arkadaşının içini nasıl gösterirdin?” diyerek çocukları **ikili gruplara** ayırır. Bir çocuk **röntgen makinesi**, diğeri ise “çekilen kişi” olur. Bedenin hangi bölgesinin görüntülendiği sözel olarak ifade edilir, jest ve mimiklerle canlandırılır. Gruplar rollerini değiştirerek devam eder.  **DEĞERLENDİRME**   Röntgenin vücut iç yapısını göstermeye yaradığını açıklar.   Vücudundaki bazı iç organları tanır ve yerlerini öğrenir.   Görsel bir materyal (röntgen) üzerinde analiz yapar.   Drama yoluyla organların yerlerini jest ve mimiklerle ifade eder.   Grup çalışmasına katılarak sırayla rol alma becerisi geliştirir. |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Çocuklarla birlikte krapon kağıdına istedikleri bir hayvanın iskeleti tasarlanabilir. |
| Destekleme | İki grup birbirlerinin iskeleti olur ve karşısında ki arkadaşı ne yaparsa aynısını yaparlar. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** **ailelerin evde varsa eskiden ellerinde bulunan röntgenleri incelenir.**  **Toplum Katılımı:** Hastaneye gidilerek röntgen makinası nasıldır ne işe yarar incelenir |